



Приложение к газете "Русская Америка" NY

Литературные Берега

Орган "Северо-Американского отделения Союза Писателей России"

#3 Май 2009 года



ХРОНИКА XIII СЪЕЗДА СОЮЗА ПИСАТЕЛЕЙ РОССИИ

За два дня - 8 и 9 апреля 2009 года - в доме на Комсомольском, 13, где находится Правление Союза писателей России, произошли сразу три события, которые вызвали к себе серьезное внимание со стороны государственных, политических, религиозных и общественных структур, а также деятелей культуры и представителей различных средств массовой информации.

8 апреля состоялась Соборная встреча Всемирного Русского Народного Собора на тему "Роль литературы и культуры в условиях нравственного, духовного и экономического кризиса". В этот же день прошел Пленум Союза писателей России, решающий организационные вопросы предстоящего Съезда. И уже 9 апреля весь день работал XIII Съезд Союза писателей России.

На Соборной встрече было много весьма интересных выступлений и по глубине проникновения в тему, и по спектру новых идей, и по оригинальности взглядов на известные проблемы, и по высокому эмоциональному звучанию. Именно этот интеллектуальный, этико-эстетический и душевно-эмоциональный выброс энергий и определил тот вектор движения, по которому на следующий день прошла работа XIII Съезда Союза писателей России, на который съехались гости со всей России, стран ближнего и дальнего зарубежья.

В.Н.Ганичев - Председатель Союза писателей России, открыв Соборную встречу, заявил, что кризис, который перевернул весь мир с ног на голову, несет в себе не только финансово-экономическую составляющую - он имеет и морально-нравственный аспект. Истинные причины происходящего в мире кроются не столько в экономике, сколько в духовном и культурном начале человека. Именно эти основы и могут стать спасением нашего общества и мира в целом. Даже в самые трудные послевоенные годы сила духа, сплоченность и нравственность нашего народа помогли поднять и экономику страны, и её культуру. Только так и только все вместе мы сегодня сможем пережить любой кризис.

С.В.Перевезенцев - историк и публицист, профессор философского факультета МГУ им. М.В.Ломоносова - попытался раскрыть сущность глобальной экономической драмы, охватившей всю планету, подчеркнув, что сегодняшний кризис - это кризис общества потребления. В основе первых экономических и морально-нравственных процессов этого У человечества сейчас есть два кардинальных пути развития: или продолжать тупиковое движение через глобальную экономику, или задуматься о себе и встать на путь нравственного и духовного очищения и преображения.

Ю.Д.Куклачев - Народный артист России, член СП России - в своей яркой по эмоциям речи привел несколько знаковых примеров из жизни. Так сложилось, что 25 лет назад на телевидении в Париже он сказал, что хотел бы проводить уроки доброты. Ему прозвонили из Мэрии и спросили: что это такое? Он решил объяснить, что через любовь к животным рождает в детях любовь и доброту. Куклачев предложил собрать парижских детей и провести такие уроки. И он рассказал детям, как воспитывает своих кошек. И так целых 5 лет он приезжал в Париж и проводил такие уроки доброты. А вот в отечественном министерстве образования на его предложение проводить уроки доброты сказали: какая доброта? У нас тут космос, индустрия, новые технологии. Но без души человеческой, без веры и любви не будет существовать даже самое высокотехнологичное общество.

На Соборном форуме выступили также Председатель Комитета по культуре Государственной Думы ФС РФ Г.П.Ивлиев, академик ВАСНИЛ М.Я.Лемешев (Москва), президент Фонда исторической перспективы Н.А.Нарочницкая, секретарь СП России А.М.Буйлов (Рига), профессор Поморского ГУ Е.Ш.Галимова (Архангельск), писатели В.И.Лихоносов (Краснодар), В.Ф. Потанин (Курган), В.П.Детков, (Курск), поэт

Н.А.Мирошниченко (Республика Коми), директор института Конфуция МГУ, профессор Жан Гуансюань (Китай), писатель и переводчик Юсеф Абу Бакр (Египет), писатель Ильяшевич В.Н. (Эстония), Народные артисты России М.И. Ножкин и Ю.В.Назаров, Народный художник России С.М.Харламов, члены Бюро Президиума ВРНС Н.Б.Жукова, С.А.Анисимова, В.Я.Шатохин, О.Н. Костин.



Пленум Союза писателей России решал в основном организационные вопросы предстоящего Съезда, однако были на нем весьма любопытные, но небесспорные выступления.



При этом ревизионная комиссия Съезда еще раз напомнила, что региональные организации имеют право на базе основного действующего Устава Союза писателей Рос-



сии делать изменения в своих Уставах с учетом особенностей работы на местах. Это сразу сняло многие вопросы делегатов Съезда.

Было предложено внести в итоговую резолюцию Съезда пункт о помощи писателям, против которых идут суды. И чтобы те, кто несправедливо судит и ищет в Союзе писателей врагов, знали: своих мы будем защищать и никому на расправу не отдадим.

Весьма своевременно прозвучала мысль о появлении совета по работе с издательствами в регионах и необходимости создания собственного центрального издательства. Иначе невозможно возродить переводческий мир и ареалы национальной литературы.

На Пленуме было решено, что Съезд Союза писателей России не будет изменять Устав. Для этого будет собран специальный Чрезвычайный Съезд.

Г.В.Иванов - 1-ый секретарь Союза писателей России - проинформировал Пленум о том, что последние два года Правление творческого Союза оказывало посильную материальную помощь на лечение, а иногда и на оплату самого необходимого десяткам писателей. И такая помощь, не смотря на кризис, будет продолжена. Он отметил также, что недавно проведенная независимая аудиторская проверка показала - ни на культуре Государственной Думы ФС РФ Г.П.Ивлиев, академик ВАСНИЛ М.Я.Лемешев (Москва), президент Фонда исторической перспективы Н.А.Нарочницкая, секретарь СП России А.М.Буйлов (Рига), профессор Поморского ГУ Е.Ш.Галимова (Архангельск), писатели В.И.Лихоносов (Краснодар), В.Ф. Потанин (Курган), В.П.Детков, (Курск), поэт

9 апреля 2009 года. Утром было зачитано приветствие участника и гостям XIII съезда Союза писателей России от Святейшего Патриарха Московского и всея Руси Кирилла. Также приветственные послания

от Председателя Государственной Думы Российской Федерации Б.В. Грызлова, от Министра культуры Российской Федерации А.А.Авдеева, от Министра иностранных дел Российской Федерации Сергея Лаврова, от Мэра Москвы Юрия Лужкова, от Председателя Союза болгарских писателей Николая Петева и ряд других.

Далее делегатами и гостями Съезда был заслушан доклад Председателя Союза писателей России **В.Н. Ганичева**. В докладе речь шла о сов-

сем писателей Центр. А здесь нужны и средства, и лидер, и новые идеи. Их оппоненты утверждали, что пока государство не изменит свою политику в отношении писателей, ничего хорошего ждать не приходится.

Г.П.Ивлиев - Председатель Комитета по культуре Государственной Думы РФ - высказался о том, что развитие страны и состояние общества во многом зависит от состояния литературы. Поддержка культуры народов России - стабилизирующий фактор в жизни страны в целом. Принятие Закона о творческих союзах может стать юридическим импульсом и для федеральных служб и для региональных властей России. Государство желает оказывать поддержку работе творческих союзов, но не может это делать на основе формальных привычных бюрократических процедур.

Р.Т.Бикбаев призвал Москву учиться у провинции. Писатели России становятся всё разобщеннее после распада СССР, но сохранился союз русского языка и эта великая сила объединяет сегодня и остается прочной основой взаимосвязей народов СНГ.

А.А.Лиханов задался вопросом: для чего и для кого сегодня литература, где нынешний её потребитель? Это связано с тем, какое у наших детей детство. В 1991 году в России было более 40 млн. детей, в 2008 г. - 27 млн. Это самый трагический показатель. Качество детского мира ужасает: 800 тыс. - дети сироты и дети, лишённые родительского попечения, 700 тыс. - дети инвалиды, 10 тыс. детей сидят в колониях для несовершеннолетних. Малоимущие семьи, а по итогам кризиса их число вырастет, тоже имеют детей и их положение удручает. Наркомания, беспризорность и прочие тревожные тенденции говорят о негативных процессах. Дети тысячами становятся жертвами насилия. Надо с горечью признать - нация больна с детства. И результаты выпускных экзаменов в школах говорят о том же: крайне низкий уровень знаний. Осталось ли в детской литературе место для воспитывающих книг? Можно ли спасти положение или мы отстали навсегда?

Б.Н.Тарасов отметил, что современной литературе не хватает ума и мудрости. Что таит в себе образ человека? Человек - Бог, раб или зверь... Этому и должна посвящать себя литература.

Делегатами XIII съезда Союза писателей России были приняты три резолюции.

"Спасём Дом писателей России!"

"Спасение русского языка - спасение души русского народа!"

"Итоговая резолюция XIII съезда Союза писателей России"

В соответствии с Уставом делегаты съезда избрали новый состав своих руководящих и контрольного органов.

Председателем правления Союза писателей России вновь был избран Валерий Ганичев.

Среди вновь избранных сопредседателей - Валентин Распутин, Станислав Куняев, Владимир Гусев, Борис Тарасов, Борис Орлов, Исхак Машбаш, Альберт Лиханов, Владимир Детков, Равиль Бикбаев, Владимир Крупин, Николай Лугинов, Александр Арцыбашев, Михаил Ножкин, Сергей Котьяло, Лариса Баранова-Гонченко, Константин Скворцов, Николай Иванов, Александр Кердан, Игорь Янин, Геннадий Попов, Вадим Деметьев, Магомед Ахмедов.

Был избран новый Секретариат Союза писателей России. Первым секретарем Союза писателей России избран Геннадий Иванов.

Председателем Ревизионной комиссии избран Сергей Куличкин.

Главным редактором газеты "Российский писатель" избран Николай Дорошенко.

В работе XIII съезда приняли участие около 200 делегатов.

Леонид Кутырёв-Трапезников, Пресс-секретарь Союза писателей России. (печатается в сокращении)

АЛЕКСАНДР КЕРДАН: ОТКРЫТАЯ ПАДОНЬ

* * *

*Непредсказуема, как чудо,
Вновь вечность у меня в горсти -
Всегда разлитая повсюду
И незаметная почти,
Как воздух тот, которым*

дышим,

*Как материнское тепло,**Как слово свыше, что не*

слышим,

*Пока мгновенье не пришло.**Когда же вдруг оно настанет,**Блеснёт, как трепетный огонь,**То - в знак отсутствия желаний -**Моя раскроется ладонь.*

* * *

*Вступаю в полосу потерь
Неотвратимых,
Что не пройдут уже теперь
Случайно, мимо...*

*Они - мои. Их пережить**Я сам обязан.**И не сломаться, сильным быть,**И старшим - сразу.**Уже никто там, впереди**Не помячит,**Никто не скажет:**- Встань, иди!**Сижу и плачу.**О том, что - старший, что уже -**Одни потери...**Сижу и плачу, но в душе**Ещё не верю.*

* * *

*Когда отчаянно взметнется**Кардиограмма октября,**И как-то потускнеет солнце,**И окровавится заря,**Стекая по оконной раме,**Темнея, превращаясь в ночь,**Сожмется сердце так,**точь в точь,**Как в ожиданье телеграммы**О том, что заболела мама**И ей уже нельзя помочь!*

КОНЕЦ НОЯБРЯ

*Снег всегда приходит за**дождём -**Вслед слезам приходит**охлаждение,**Если мы его переживём,**То пообещают нам спасенье**Святы, что наступят за постом,**Будто за прощанием -**прощенье...**Только всё, что следует потом,**Разве есть к былому**возвращенье?**Нет, возврата к прошлому**не жди,**Если льют последние дожди**И, рождая первобытный страх,**Замерзают слёзы на глазах...*

НОВОГОДИЕ

*Вступает Новый год**в свои права,**Звучат совсем ненужные слова**Привычных тостов,**как декабрь нескладных...**Но и без них в компании -**тоска!**Минута расставания близка,**Но ты ей улыбаешься, пока...**Так, словно и прощание -**отрадно,**Когда гремят куранты свысока,**И, верится, что сбудутся**надежды,**Увы, тебя покинувшие, прежде,**Чем ты их, в полной мере,**осознал**За миг, который пропасть**упал**Меж звуками и звонкой**тишиной,**Как будто между миром**и войной...**Да, этот миг, он находился -**между...**И вот уже остался за спиной.*

* * *

*Весёлое время прошло,**Осталось печальное время.**Прозрачно оно, как стекло,**За ним - только стужа и темень.**Друзья и жена не поймут,**Покинут подруги и дети...**Остались лишь совесть да труд -**Они-то и держат на свете.**Я не был там!*